

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 1 » сентября 20 22 г.



«Утверждаю»  
Директор МБУДО ЦДТ  
Медведева М.Н. При-  
каз № 38 от « 1 » 09 20 22 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

***Chess. Advanced***

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Богданова Светлана Николаевна  
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2018

## Содержание

|    |  |         |
|----|--|---------|
| 1. | Пояснительная записка  | Стр.3   |
| 3. | Учебно-тематический план и содержание программы<br>1 года обучения | Стр. 8  |
| 2. | Организационно-педагогические условия реализации<br>программы.     | Стр. 11 |
| 4. | Рекомендуемая литература   | Стр. 13 |
| 5. | Приложение № 1   | Стр.14  |
| 6. | Приложение № 2   | Стр.17  |
| 7. | Приложение № 3   | Стр.19  |

## Пояснительная записка

Шахматы – это игра, вобравшая в себя элементы науки, искусства и спорта. И в этом смысле шахматы представляют собой явление уникальное. Получив навыки шахматной игры, ребенок получает возможность проявить себя в глубоком научном поиске, приобщиться к сокровищнице великолепных произведений шахматной композиции настоящего и прошлого и самому начать творить в этом направлении, а также при этом сформировать спортивные качества, присущие основным видам единоборств.

Настоящая программа имеет физкультурно-спортивную направленность, является модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, разработанной на основе (является ее логическим продолжением) авторской программы «Основы шахматной игры», которая в свою очередь в 2012 году была удостоена диплома I степени в Республиканском этапе X Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей.

Программа «Chess. Advanced» разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

8. Устав образовательной организации.

**Актуальность.** В современном мире IT–технологии и ИКТ играют значительную роль во всех сферах повседневной жизни. Электроника

присутствует не только в школьных программах. Это процесс глобальный и сетовать на технический прогресс не приходится. Все больше мы замечаем, что дети утрачивают способности к устному счету, предпочитая любым занятиям компьютерные игры. Именно в этот момент приобретает особую актуальность обучение игре в шахматы. Но прежде чем попробовать сразиться с компьютером, необходимо овладеть основными правилами и навыками этой достаточно сложной игры. С появлением современных шахматных программ интерес к шахматной игре возрастает с каждым годом.

**Педагогическая целесообразность.** Обучению игре в шахматы, освоению детьми азов этой игры, а также дальнейшему углубленному ее изучению сопутствует целый ряд замечательных приобретений, которые были замечены уже давно. У детей, играющих в шахматы, улучшается память, значительно возрастают способности счета и развивается логическое мышление. Это, так сказать, математические приобретения. Но в эмоциональном плане дети получают еще более мощный посыл, так как шахматная игра только на первый взгляд кажется сугубо счетной математической задачей. При более глубоком изучении тонкостей шахматной игры ребенок попадает в мир удивительных комбинаций, волшебных превращений. Он познает мир, где грубая сила (материальный перевес) зачастую пасуют перед малыми, но более слаженно действующими силами противника. Где на первый план выходит творческая составляющая и неповторимая индивидуальность каждого игрока. Стоит также заметить, что спортивная составляющая шахмат дисциплинирует ребенка, формирует его волевые качества, активизирует способности к достижению поставленных целей. У детей, занимающихся шахматами, давно замечена положительная динамика в плане усвоения учебного материала и нахождения новых способов решения задач повышенной сложности, в особенности олимпиадных заданий.

Что касается метапредметных связей, существует тесная связь математика–шахматы–логика. Недаром все знаменитые математики являлись сильнейшими шахматистами (Вильгельм Штейниц, Эмануил Ласкер, Макс Эйве, Готфрид Вильгельм Лейбниц, Михаил Ботвинник и многие другие).

**Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы** состоит в том, что в ней произведено значительное смещение при подаче материала в сторону двух составляющих – научной и эмоциональной (рассмотрение шахмат, как искусства). Действительно, спортивная составляющая шахмат в последнее время пошла на убыль во всем мире. Связано это в первую очередь с тем, что компьютер «вмешался» в анализ всех стадий шахматной игры, и спортивные результаты многих поединков подвергаются сомнению. К тому же шахматы проигрывают в зрелищности многим видам спорта. Все эти причины объективны, но человек никогда не перестанет играть с живым партнером в «живые шахматы», как не перестал состязаться в скорости бега с появлением быстроходных машин. Как наука и искусство шахматы по-прежнему представляются неисчерпаемыми и будут служить «гимнастикой ума» для многих будущих поколений юных шахматистов.

Программа разработана на основе учебников шахматной игры чемпионов мира, с учетом педагогических и методических разработок татарстанских шахматистов и преподавателей шахмат.

**Цель программы** – совершенствование практических навыков и знаний тактической и позиционной шахматной игры, углубленное изучение творчества чемпионов мира по шахматам, стимулирование индивидуальных качеств каждого обучающегося в отдельности для обеспечения условий его дальнейшего роста в научной и спортивной деятельности шахматиста, создание атмосферы коллективного созидательного творчества.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить разбору и анализу собственных партий и партий мастеров шахматной игры;
- обучить сравнению компьютерного анализа с собственным разбором партий и анализом шахматных партий мастерами;
- овладеть расчетом вариантов;
- обучить самостоятельному мышлению и способам решения этюдов и задач повышенной сложности;
- обучить правильному применению полученных знаний в практической игре;
- пополнять копилку ЗУН шахматной игры и использовать возможности для их постоянного усовершенствования;
- научить применению технических приемов во всех видах окончаний (эндшпиле);
- изучить сложные комбинации на сочетание идей;
- научить правильному поведению во время партии и на занятиях шахматного объединения.

**Развивающие:**

- развивать и постоянно поддерживать у детей интерес к занятиям шахматами и практической игре;
- развивать аналитические способности для повышения интеллектуального уровня детей;
- развить чувство восприятия шахмат, как многогранного и требовательного к себе искусства;
- развивать волевые качества и способности применения их в турнирных и тренировочных партиях;
- привить дисциплинированность, взаимопонимание на занятиях и во время участия в командных соревнованиях.

**Воспитательные:**

- воспитать спортивные качества характера;
- выработать способность мыслить и творить самостоятельно;
- сформировать нормы поведения, способность работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- воспитать целеустремленность в достижении результата, требовательность к себе во время занятий и во время участия в турнирах;

- воспитать ответственность перед собой и товарищами за соответствие возможностей полученному результату.

*Адресат программы.* Занятия в шахматном объединении по данной программе рассчитаны на учащихся, которые уже освоили курс по авторской программе «Основы шахматной игры», либо на шахматистов–разрядников, в возрасте 11-15 лет. Число обучающихся в группе – 15 человек. Состав группы постоянный.

*Объем программы* –144 часа.

*Срок реализации программы* - один год.

*Режим занятий* - Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (недельная нагрузка – 4 часа).

*Форма реализации программы* – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Зачисление учащегося в группу производится по результатам собеседования. При наличии свободного места приём осуществляется в течение всего учебного года.

Занятия по программе «Chess. Advanced» предполагают условия гибкого построения образовательного и воспитательного процесса в дополнительном образовании, абсолютные возможности для раскрытия индивидуальных способностей детей.

*Срок реализации программы* - 1 год. Всего на год отводится 144 часа, включая теоретические занятия, решение задач повышенной сложности, этюдов, подготовку и участие в городских и республиканских соревнованиях.

*Форма реализации программы* – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

*Режим занятий:* Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. (недельная нагрузка – 4 часа). При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно-образовательные, спортивные мероприятия.

Учебный материал предназначен для учащихся, имеющих базовый уровень знаний шахматной игры, либо шахматистов–разрядников и распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения и усложнения теоретических знаний, практических умений и навыков. Занятия включают теоретические занятия, решение задач повышенной сложности, этюдов, подготовку и участие в городских и республиканских соревнованиях.

*Прогнозируемый результат реализации программы:*

К концу учебного года по программе «Chess. Advanced» учащиеся будут **знать:**

- основы игры во всех видах эндшпиля;
- стратегические и тактические навыки ведения шахматной партии;
- культуру, правила поведения во время занятий;
- культуру поведения и ведения шахматной партии;
- схемы постановки мата двумя слонами;
- современные тенденции развития шахмат;
- правила и нормы поведения во время турниров и соревнований;
- альтернативные виды шахмат;
- показательные партии чемпионов мира по шахматам;

**уметь:**

- применять в игре все ранее изученные тактические приемы (связка, двойной удар, отвлечение, завлечение, блокировка и др.);
- решать задачи на постановку мата в три-четыре хода, пять ходов;
- играть с шахматными часами под запись;
- рационально рассчитывать время на партию;
- работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- самостоятельно анализировать свои партии и партии известных шахматистов;
- ставить мат двумя слонами;
- правильно распределять силы на проведение отдельной партии и всего турнира;
- работать с шахматными программами.

*Формы подведения итогов и контроля:*

Для полноценной реализации данной программы используются следующие способы контроля:

- текущий контроль – наблюдение педагогом за деятельностью ребенка во время занятия, проверка на практике уровня усвоения пройденного материала, устный опрос теоретического материала;
- промежуточная аттестация – аттестация по завершении освоения программы участие в личных и командных соревнованиях районного, городского и республиканского уровня, решение задач повышенной сложности, этюдов, городские квалификационные турниры на 2 разряд;

- аттестация по завершении освоения программы – турнир по быстрым шахматам.

### Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование раздела, темы   | Количество часов |          |       | Формы контроля                 |
|-------|--|------------------|----------|-------|--------------------------------|
|       |  | теория           | практика | всего |                                |
| 1     | Вводное занятие  | 3                | 1        | 4     | устный опрос                   |
| 2     | Вильгельм Стейниц<br>Анализ показательных партий   | 4                | 4        | 8     | опрос<br>шахматная игра        |
| 3     | Компьютерный анализ<br>Программа «Рыбка - 3»   | 7                | 9        | 16    | закрепление на практике        |
| 4     | Эмануил Ласкер<br>Стиль игры, разбор шахматных партий  | 4                | 4        | 8     | опрос<br>шахматная игра        |
| 5     | Хосе Рауль Капабланка<br>Анализ показательных партий   | 5                | 5        | 10    | опрос<br>шахматная игра        |
| 6     | Александр Алёхин<br>Стиль игры, разбор шахматных партий  | 7                | 7        | 14    | опрос<br>шахматная игра        |
| 7     | Макс Эйве<br>Анализ показательных партий   | 5                | 5        | 10    | опрос<br>шахматная игра        |
| 8     | Михаил Ботвинник - патриарх советской шахматной школы  | 7                | 7        | 14    | опрос<br>шахматная игра        |
| 9     | Гениальный шахматист Роберт Джеймс Фишер<br>Шахматы Фишера   | 10               | 14       | 24    | опрос<br>шахматная игра        |
| 10    | Изучение творчества чемпионов мира, разбор партий (Василий Смыслов, Михаил Таль, Тигран Петросян, Борис Спасский, Анатолий Карпов, Гарри Каспаров, Владимир Крамник, Вишванатан Ананд, Магнус Карлсен) | 10               | 10       | 20    | опрос<br>шахматная игра        |
| 11    | Турниры<br>Блицтурниры<br>Турниры по быстрым шахматам<br>Сеансы одновременной игры   | -                | 14       | 14    | соревнования<br>шахматная игра |
| 12    | Итоговое занятие   | 1                | 1        | 2     | турнир по                      |



|  |        |    |    |     |                  |
|--|--------|----|----|-----|------------------|
|  |        |    |    |     | быстрым шахматам |
|  | ИТОГО: | 63 | 81 | 144 |                  |

## **Содержание программы «Chess. Advanced»**

### **Раздел 1. Вводное занятие - 4 часа**

*Теоретическое занятие:* Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи программы «Chess. Advanced». Изучение творчества чемпионов мира по шахматам. Анализ избранных партий - метод совершенствования игры. Изучение стиля игры каждого чемпиона, как уникального инструмента достижения победы в шахматной партии.

*Практическое занятие:* Шахматная игра.

### **Раздел 2. Вильгельм Стейниц. Анализ показательных партий - 8 часов**

*Теоретическое занятие:* Общее знакомство. Знакомство со стилем игры В. Стейница. Анализ показательных партий первого чемпиона мира. Сравнение собственного анализа с обзором мастеров и компьютерным анализом.

*Практическое занятие:* Шахматная игра с использованием элементов тактических и стратегических приёмов первого чемпиона мира.

### **Раздел 3. Компьютерный анализ. Программа «Рыбка - 3» - 16 часов**

*Теоретическое занятие:* Достоинства и недостатки компьютерного анализа. Анализ партий. Глубина расчёта компьютера. Отличие анализа разных стадий партии компьютерными программами. Компьютерный анализ шахматных начал, комбинаций, эндшпиля.

*Практическое занятие:* Загрузка и установка программы гроссмейстерского уровня «Рыбка - 3». Изучение её возможностей. Практическая игра с «движком» на разных уровнях.

### **Раздел 4. Эмануил Ласкер.**

#### **Стиль игры, разбор шахматных партий - 8 часов**

*Теоретическое занятие:* Общее знакомство. Анализ показательных партий второго чемпиона мира. Сравнение собственного анализа с обзором мастеров и компьютерным анализом.

*Практическое занятие:* Шахматная игра с применением элементов тактических и стратегических приёмов Э. Ласкера.

### **Раздел 5. Хосе Рауль Капабланка.**

#### **Анализ показательных партий - 10 часов**

*Теоретическое занятие:* Общее знакомство. Знакомство со стилем игры Хосе Рауля Капабланки. Анализ показательных партий третьего чемпиона мира. Сравнение собственного анализа с разбором мастеров и компьютерным анализом. Изучение книги третьего чемпиона «Последние шахматные лекции».

*Практическое занятие:* Шахматная игра с использованием элементов тактических и стратегических приёмов Х.-Р. Капабланки.

### **Раздел 6. Александр Алёхин. Стиль игры,**

#### **разбор шахматных партий - 14 часов**

*Теоретическое занятие:* Общее знакомство. Знакомство со стилем игры А. Алёхина. Анализ показательных партий четвертого чемпиона мира. Сравнение собственного анализа с разбором мастеров и компьютерным анализом.

Комбинационные фейерверки А. Алёхина. Противостояние третьего и четвёртого чемпионов мира.

*Практическое занятие:* Шахматная игра с применением элементов тактических и стратегических приёмов четвёртого чемпиона мира.

#### **Раздел 7. Макс Эйве. Анализ показательных партий - 10 часов**

*Теоретическое занятие:* Общее знакомство. Знакомство со стилем игры Макса Эйве. Анализ показательных партий пятого чемпиона мира. Сравнение собственного анализа с обзором мастеров и компьютерным анализом. Макс Эйве – первый председатель всемирной шахматной ассоциации (ФИДЕ). Судьба человека, шахматиста, подвижника и популяризатора шахматной игры.

*Практическое занятие:* Практическая игра с использованием элементов тактических и стратегических приёмов М.Эйве.

#### **Раздел 8. Михаил Ботвинник – патриарх советской шахматной школы – 14 часов**

*Теоретическое занятие:* Общее знакомство. Знакомство со стилем игры М. Ботвинника. Анализ показательных партий шестого чемпиона мира. Сравнение собственного анализа с разбором мастеров и компьютерным анализом. Универсальный стиль игры патриарха советской шахматной школы. Борьба за звание чемпиона мира. Матчи – реванши.

*Практическое занятие:* Практическая игра с применением элементов тактических и стратегических приёмов шестого чемпиона мира.

#### **Раздел 9. Гениальный шахматист Роберт Джеймс Фишер.**

##### **Шахматы Фишера – 24 часа**

*Теоретическое занятие:* Общее знакомство. Знакомство со стилем игры Бобби Фишера. Анализ показательных партий 11 чемпиона мира. Сравнение собственного анализа с обзором мастеров и компьютерным анализом. Часы Фишера – реальность наших дней. Достоинства уникального нововведения Фишера. Правила игры в шахматы Фишера. Возможности шахмат Фишера – шахматы 960. Особенности некоторых ходов. Рокировка.

*Практическое занятие:* Практическая игра в шахматы Фишера.

#### **Раздел 10. Изучение творчества чемпионов мира**

##### **(В. Смыслов, М. Таль, Т. Петросян, Б. Спасский, А. Карпов, Г. Каспаров, В. Крамник, В. Ананд, М. Карлсен) – 20 часов**

*Теоретическое занятие:* Василий Смыслов – гармония шахматной мысли. Михаил Таль – «в огонь атаки». Мастерство обороны Тиграна Петросяна. Борис Спасский – 10-й чемпион мира. Анатолий Карпов – доказать всем и самому себе. Гарри Каспаров – безлимитный поединок. Владимир Крамник – новейшая история. Вишванатан Ананд – первый индийский чемпион и 15-й чемпион мира. Магнус Карлсен – 16-й действующий чемпион мира. Анализ показательных партий М. Карлсена.

*Практическое занятие:* Шахматная игра с использованием элементов тактических и стратегических приёмов рассмотренных чемпионов мира.

#### **Тема 11. Турниры – 14 часов**

*Практическое занятие:* Турнир по быстрым шахматам с использованием элементов тактических и стратегических приёмов двух первых чемпионов

мира. Турнир по быстрым шахматам с применением тактических и стратегических приёмов третьего и четвёртого чемпионов мира. Турнир по быстрым шахматам с использованием элементов тактических и стратегических приёмов пятого и шестого чемпионов мира. Блицтурниры. Сеанс одновременной игры, турнир по быстрым шахматам и блицтурнир в шахматы Фишера.

### **Тема 12. Итоговое занятие – 2 часа**

*Теоретическое занятие:* Подведение итогов по окончании учебного года. Учитываются результаты турниров, решение этюдов, практических упражнений и поведение учащихся на занятиях.

*Практическое занятие:* Турнир по быстрым шахматам с контролем времени 7 минут каждому участнику на партию.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

*Материально-техническое обеспечение.* Занятия должны проходить в просторном, проветренном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.). Для эффективной работы необходимо использовать: наглядные пособия, учебный, научно-методический, дидактический материалы, интернет-технологии, технические средства обучения (ноутбук для разбора и анализа партий). Кабинет должен быть оснащен проектором, демонстрационной доской с комплектом магнитных фигур, шкафами для хранения инвентаря и шахматной литературы, шахматными столами (в количестве 9 шт.), стульями (16-17 шт.).

*Методическое обеспечение.* Для эффективной работы по данной программе необходимо использовать разнообразные формы организации деятельности детей, занимающихся в объединении. Основная форма работы – занятие с целым коллективом. Формами проведения занятий являются:

- групповые теоретические занятия;
- турниры по быстрым шахматам, сеансы одновременной игры и блицтурниры;
- участие в соревнованиях различного ранга;
- групповые практические занятия;
- участие в квалификационных турнирах (турнир на разряд).

Для достижения цели дополнительной общеобразовательной программы «Chess. Advanced» необходимо опираться на следующие *основные принципы:*

*Принцип результативности.*

Каждый учащийся должен ощутить положительные изменения своего интеллектуального и эмоционального уровня развития.

*Принцип коллективизма и индивидуальности.*

Учащийся должен получить навыки работы в коллективе и возможность проявить свои личностные и индивидуальные способности.

*Принцип творчества (креативности.)*

В коллективе создается творческая атмосфера, необходимая для развития

творчески активной личности.

*Принцип целенаправленности.*

Каждому учащемуся оказывается поддержка в выборе стиля игры, соответствующего особенностям его личных качеств.

*Принцип доступности.*

Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

*Принцип жизненной необходимости.*

Навыки, полученные юными шахматистами на занятиях, пригодны для применения в других сферах деятельности.

*Принцип наглядности.*

В учебной деятельности используются демонстрационный материал, шахматные программы, IT-технологии для анализа партий и игровой практики.

*Принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе детей. Этот принцип позволяет лучше усвоить учебный материал и увереннее применять полученные знания и навыки в практической шахматной игре.

В организации учебно-воспитательного процесса необходимо использовать *методы обучения*:

- объяснительно-иллюстративный метод (ребята воспринимают и усваивают готовую информацию);
- объяснительно – результативный (объяснение, беседа, показ);
- репродуктивные или воспроизводящие (повторение по образцу);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске).

Образовательный процесс предполагает применение следующих педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения, сотрудничества и опережающего обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, активного (комплексного) обучения, дифференцированного обучения.

Для успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной программы были созданы следующие материалы:

- методическая разработка по книге третьего чемпиона мира Хосе Рауля Капабланки «Последние шахматные лекции»;
- турнирные таблицы;
- распечатки показательных шахматных партий чемпионов мира.

Используются следующие материалы:

○ *иллюстративный и демонстрационный материал*:

- репродукции картин художника Галины Сатониной по сюжетам шахматных сражений;
- портреты чемпионов мира по шахматам;
- учебная демонстрационная доска с комплектом магнитных фигур для расстановки диаграмм и разбора шахматных партий;

- *раздаточный материал:*
  - печатные бланки для записи партий, письменные принадлежности и т.д.
  - шахматная библиотека;
  - шахматные часы для контроля времени;
  - комплекты шахматных фигур;
- *материалы для проверки и контроля знаний:*
  - сборники задач, решебники;
  - распечатки шахматных задач, этюдов для самостоятельного решения при подготовке к соревнованиям.

### **Список рекомендуемой литературы**

для педагогов:

1. Каспаров Г. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: в 6 т. Т.1: От Стейница до Алехина/ Г.Каспаров. - М.: «Рипол Классик», 2005. - 512 с.
2. Каспаров Г. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: в 6 т. Т.2: От Эйве до Таля/ Г.Каспаров. - М.: «Рипол Классик», 2005. - 528 с.
3. Каспаров Г. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: в 6 т. Т.3: От Петросяна до Спасского/ Г.Каспаров. - М.: «Рипол Классик», 2005. - 384 с.
4. Каспаров Г. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: в 6 т. Т.4: Фишер и звезды Запада/ Г.Каспаров. - М.: «Рипол Классик», 2005. - 544 с.
5. Каспаров Г. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: в 7 т. Т.5: Карпов и Корчной/ Г.Каспаров. - М.: «Рипол Классик», 2006. - 528 с.
6. Капабланка Х.-Р. Последние шахматные лекции / Х.-Р. Капабланка [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://bookree.org/reader?file=597960&pg=1>

для детей:

1. Гик Е. Я. Все чемпионы мира по шахматам. Лучшие партии — 2-е изд. / Е.Я. Гик.— Москва: Эксмо, 2014. — 352 с.
2. Пак В.Н. История матчей за звание чемпиона мира по шахматам / В.Н. Пак [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://padaread.com/?book=26353&pg=1>



## Оценочные материалы

Приложение 1

Для педагогического мониторинга развития обучающихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением, деятельностью детей на занятиях и оценивание по определенным параметрам с занесением результатов в карту группы. Мониторинг проводится системно: в начале, середине и конце учебного года.

### Шкала оценок

| Параметры             | Критерии                            | Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью ребенка и ее результатами)  | Баллы |
|-----------------------|-------------------------------------|---|-------|
| Мотивация             | Выраженность интереса к занятиям    | Интерес практически не обнаруживается   | 1     |
|                       |                                     | Интерес возникает лишь к новому материалу   | 2     |
|                       |                                     | Познавательный интерес, который не выходит за пределы изучаемого материала  | 3     |
|                       |                                     | Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету.   | 4     |
|                       |                                     | Стремится получить дополнительную информацию по изучаемому материалу  | 5     |
| Самооценка            | Самооценка деятельности на занятиях | Обучающийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе педагога  | 1     |
|                       |                                     | Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия | 2     |
|                       |                                     | Может с помощью педагога оценить свои возможности в решении поставленных задач.   | 3     |
|                       |                                     | Может самостоятельно оценить свои возможности в решении поставленных задач.   | 4     |
|                       |                                     | Учащийся может предвидеть результаты своей деятельности и прогнозировать последствия  | 5     |
| Нравственно-этические | Ориентация на общепринятые          | Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения   | 1     |
|                       |                                     | Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения  | 2     |

|                       |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|
| установки             | моральные нормы и их выполнение в поведении                   | Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет   | 3 |
|                       |   | Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает  | 4 |
|                       |   | Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает   | 5 |
| Познавательная сфера  | Уровень развития познавательной активности, самостоятельности | Уровень активности, самостоятельности обучающегося низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется  | 1 |
|                       |   | Обучающийся недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок  | 2 |
|                       |   | Обучающийся стремится к выявлению смысла изучаемого материала, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.  | 3 |
|                       |   | Обучающийся любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах.  | 4 |
|                       |   | Хорошее владение учебным материалом. Умеет самостоятельно поставить задачу и найти способы ее решения. Устойчивый интерес к поисковой деятельности.   | 5 |
|                       |   |   |   |
| Коммуникативная сфера | Способность к сотрудничеству                                  | В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других  | 1 |
|                       |   | Обучающийся способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера   | 2 |
|                       |   | Обучающийся способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение поставленных задач)  | 3 |
|                       |   | Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь | 4 |
|                       |   | Обучающийся способен учитывать позицию собеседника. Может организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и  | 5 |





Для оценки степени усвоения учащимися материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Chess. Advanced» в конце учебного года проводится турнир по быстрым шахматам. Контроль времени составляет 7 минут для каждого игрока. Предполагается проведение 7- 8 туров в зависимости от количества участников. Результаты турнира фиксируются в таблице.

Критерием оценивания является 10-бальная шкала:

1-3 балла – удовлетворительный результат (шахматист имеет 2,5 очка и меньше);

4-6 баллов – хороший результат (набрано от 3 до 5 очков);

7-10 баллов – отличный результат (5,5 очков и выше).

**Турнирная таблица**

| № | Фамилия, имя участника | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Очки | Место |
|---|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|------|-------|
| 1 |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |      |       |
| 2 |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |      |       |
| 3 |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |      |       |
| 4 |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |      |       |
| 5 |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |      |       |
| 6 |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |      |       |
| 7 |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |      |       |
| 8 |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |      |       |
| 9 |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |      |       |

|           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>10</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>11</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>12</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>13</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>14</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>15</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>16</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Тема: Последние шахматные лекции**  
**Хосе – Рауля Капабланки**

**Цель:** Изучение и обобщение основных правил шахматной игры.

**Задачи:** \* знакомство с биографией и творчеством великого шахматиста;  
\* изучение, освоение, применение на практике рекомендаций автора книги по ведению игры во всех стадиях шахматной партии;  
\* воспитание самостоятельности принятия решения.

Материал к занятию:

Демонстрационный: демонстрационная доска с магнитными фигурами.

Раздаточный: комплекты шахматных фигур, тетради для записи ключевых моментов нового материала, ручки.

**1. Организационный момент:**

- \* приветствие учащимся, проверка наполняемости группы;
- \* подготовка рабочего места;

**2. Актуализация знаний и умений учеников** для успешного изучения новой темы:

- \* учащиеся называют чемпионов мира по шахматам и других известных шахматистов.

**3. Постановка цели:**

- \* озвучивание темы и цели открытого занятия;
- \* мотивация детей к активной познавательной деятельности.

Ход занятия:

**4. Рассмотрение нового материала:**

Хосе - Рауль Капабланка и Граупера – таково полное имя одного из самых гениальных и блистательных шахматистов начала первой половины прошлого века. Именно таким считали и считают его все те, кому посчастливилось взойти хотя бы единожды на шахматный трон. Давайте и мы вначале скажем несколько слов о самом авторе книги, которую нам предстоит изучать.

Третий чемпион мира по шахматам родился 19 ноября 1888 года на Кубе. Поразительно, но он научился играть уже в 4 года. А в 13 лет выиграл чемпионат Кубы по шахматам. Капабланка много гастролировал, особенно по США, это и принесло ему мировую известность. Его игра отличалась тем, что он никогда не работал по шаблону. Она была уникальна, содержала множество тончайших комбинаций. С 1916 по 1924 год Капабланка не проиграл ни одной партии в трех турнирах и двух матчах, что было признано рекордом. Он даже написал книгу о себе, которая называлась «Моя шахматная карьера». 8 марта 1942 в Нью-Йорке шахматист почувствовал себя плохо и умер, не приходя в сознание.

Наш соотечественник Александр Алехин, четвёртый чемпион мира, который в течение долгих лет находился в недружественных отношениях с Капабланкой, сказал о нём: «С его смертью мы потеряли величайшего шахматного гения, равного которому мы никогда не увидим».

Вот как оценивает Капабланку во вступительной статье к этой книге

выдающийся теоретик эндшпиля, гроссмейстер Юрий Авербах. «Его творчество отличали чеканная логика и здравый смысл. Эти черты особенно ярко проявлялись в эндшпиле. Заслуги Капабланки в практической разработке этой фазы шахматной партии неопределимы. Многие сыгранные им окончания стали классическими, вошли как эталоны в курсы теории окончаний. В эндшпиле он был на редкость силён и в период своего расцвета заметно превосходил современников.

Но ценность этой книги не только в том, что читатель из уст большого специалиста получит массу полезных советов в области эндшпиля, но и в искусстве позиционной игры, в понимании шахмат вообще.

Как всякий талантливый человек, на всём, чем он занимался, Капабланка оставил отпечаток своей яркой индивидуальности. «Последние шахматные лекции» интересны ещё и тем, что в них, как в капле воды отражён весь привлекательный облик, весь характер Капабланки, человека иногда несколько наивного, иногда самовлюблённого, но всегда искреннего».

Действительно, в те времена, когда играли Капабланка и его современники, не было такого информационного бума как сейчас, когда из интернета вы можете в несколько минут узнать последние шахматные новости, новые дебютные разработки, сотни пособий любого уровня по ведению игры во всех стадиях шахматной партии. Да и сама шахматная игра переживала, так сказать, свою романтическую пору, когда партии мастеров сразу становились пособиями для любителей шахмат. Дебют Рети, защита Алёхина, защита Тарраша, атака Маршалла – вот маленькая крупица имён современников Капабланки вошедших и оставшихся по сию пору в анналах шахматной истории. Одни из первых, они сами творили теорию шахмат!

Вот как сам Капабланка предлагает рассматривать свою книгу. «Эта книга написана в первую очередь для любителей шахмат, играющих не очень сильно, хотя я не сомневаюсь, что опытный шахматист найдёт её, и в особенности главы об эндшпилях, небезынтересной и в то же время полезной для себя. Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Я считаю, что шахматы следовало бы включить в школьные программы во всех странах. В возрасте десяти лет школьники должны начинать изучение шахмат по программе, которая учитывала бы их возраст и одарённость.

Для умственной сферы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры».

Давайте и мы уделим большую часть этого занятия тонкостям игры в эндшпиле. Тем более, что первая глава книги называется «Значение эндшпиля».

Первый совет.

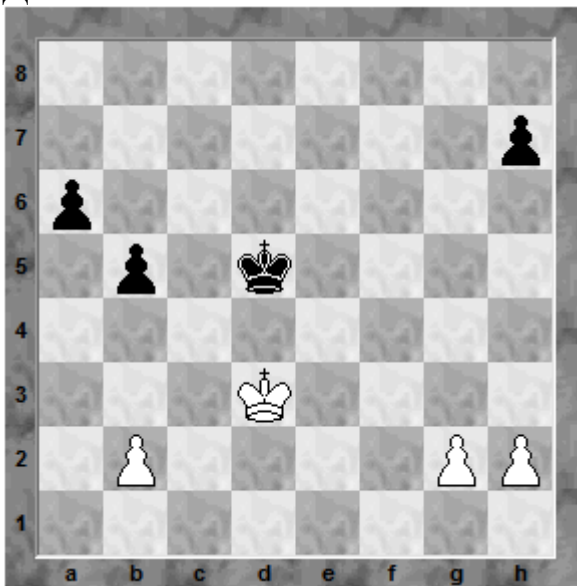
***Желающий изучать шахматы должен, прежде всего, браться за эндшпиль, а затем, когда эндшпиль как таковой уже изучен, можно перейти к изучению дебюта и миттельшпиля в связи с эндшпилем.***

Вспомните, после того, как мы изучили ходы фигурами и все правила шахматной игры, мы сразу же стали осваивать линейные маты – мат ферзём и ладьёй, мат двумя ладьями, одним ферзём, одной ладьёй, то есть делали не что

иное, как изучали эндшпиль.

Перейдём теперь к изучению нескольких окончаний.

### ДИАГРАММА 1



Результат зависит от того, за кем очередь хода. Если ход чёрных, они получают преимущество, играя 1. ... а6-а5, после чего белым очень трудно спасти партию. Если же ход белых, они выигрывают: 1. b2-b4. Этим ходом проявляется один из важнейших принципов, лежащий в основе шахмат, возможно, самый важный из всех!

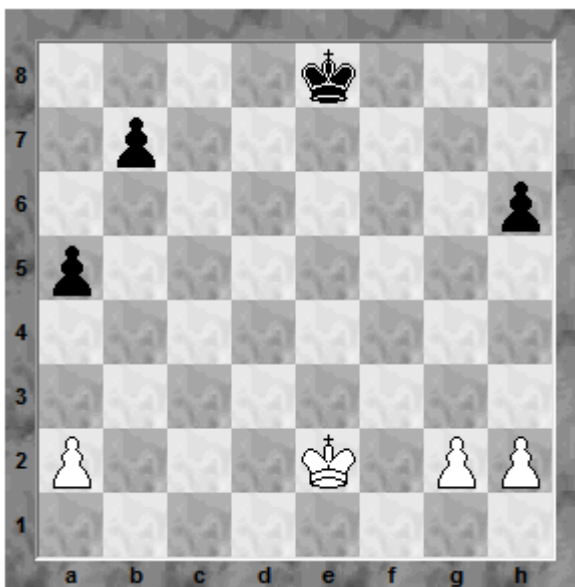
***Продвигай вперёд ту пешку, которая удержит две!***  
Или, выражая этот принцип в более общей форме: ***применяй ту боевую единицу, которая тормозит превосходящие силы противника.***

Теперь, когда ферзевый фланг чёрных «заморожен», нужно приступить к продвижению своих пешек королевского фланга. С какой пешки начать? Капабланка в этом случае даёт нам ещё один важный совет.

***Если хочешь в подобных положениях продвигаться быстрее, начинай с той пешки, перед которой нет неприятельской.*** Правильный способ вести пешки и в этой позиции таков: сначала g4, потом h4, g5 и, наконец, h5. Отсюда следует ещё одно важное правило: ***пешки наиболее сильны, когда стоят рядом.***

Представим себе, что белые пренебрегли этими советами и начали наступление ходом h4. Как поступят чёрные? Конечно же, они, воспользовавшись первым советом, ответят h5, и пешки белых на королевском фланге тут же окажутся заблокированными!

### ДИАГРАММА 2



**5. Первичная проверка понимания:** Найдите, пожалуйста, сами, опираясь на только что полученные знания, как должны сыграть белые? Надеюсь, теперь вам не составило труда отыскать выигрывающий ход a2-a4!

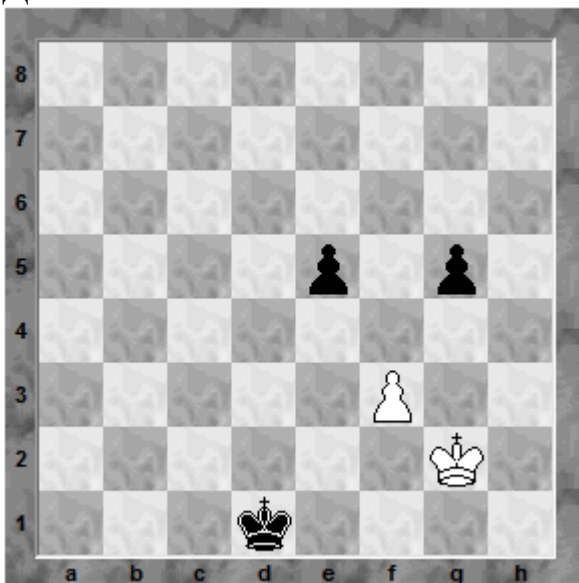
Сделаем небольшое отступление от эндшпиля и прислушаемся к ещё одному общему постулату, изложенному в книге. Вам об этом говорилось уже не раз!

*Если хочешь продвинуться вперёд, будь готов всегда играть и, может быть, проигрывать. Из проигранных партий можно научиться большему, чем из выигранных.*

В своих воспоминаниях И. Бондаревский, тренер экс-чемпиона мира Бориса Спасского, упоминал, что его подопечный очень не любил разбирать проигранные партии. Может быть, это было также одной из причин, которая не позволила столь яркому дарованию, как Б. Спасский, гораздо дольше удерживаться на самой вершине шахматного Олимпа.

Следующие три позиции посвящены правилу оппозиции. Ранее, на занятиях мы не раз учились использовать противостояние королей в самых разных позициях. И все же, давайте расставим на досках следующую диаграмму.

### ДИАГРАММА 3



На первый взгляд позиция белых безнадежна. У чёрных лишняя пешка, их король грозит забрать последнюю пешку белых.

Если 1. Kpg3, то 1. ... Kpe1

2. Kpg2 Kpe2

3. Kpg3 Kpf1

4. Kpg4 Kpf2,

выигрывая пешку и партию.

Если же 1. Kpg1, то

1. ... Kpd2

2. Kpf2 Kpd3

3. Kpg3 Kpe3

4. Kpg2 Kpe2 и далее, как в первом варианте.

И всё-таки спасение есть! Вспомните все ваши знания о видах оппозиции, постарайтесь активизировать всю свою «базу данных» и правильно её применить, чтобы отыскать за белых ход, который ведёт к ничьей!

Итак, давайте проверим результаты ваших поисков.

В позиции на диаграмме белые играют 1. Kph1!!, занимая «боковую» оппозицию и обеспечивая ничью. Если чёрные пытаются приблизиться к пешке, белые всё время поддерживают боковую оппозицию, например:

1. ... Kpe1

2. Kpg1 Kpe2

3. Kpg2 Kpe3

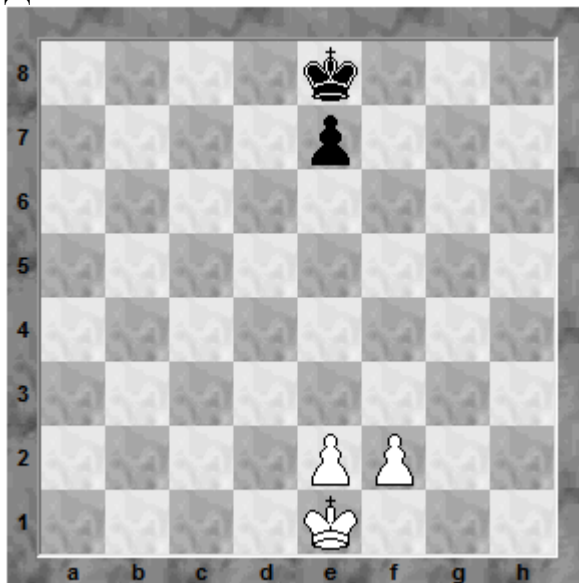
4. Kpg3 Kpd3

5. Kph3 Kpd2

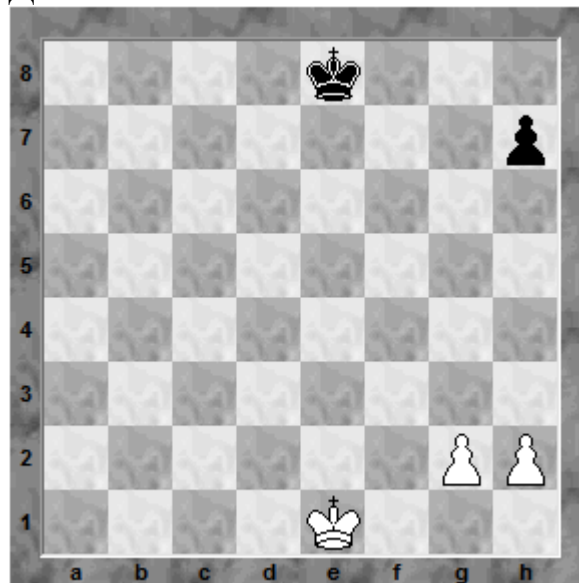
6. Kph2!

Перейдём к рассмотрению второй главы «Пешечные окончания».

#### ДИАГРАММА 4



#### ДИАГРАММА 5

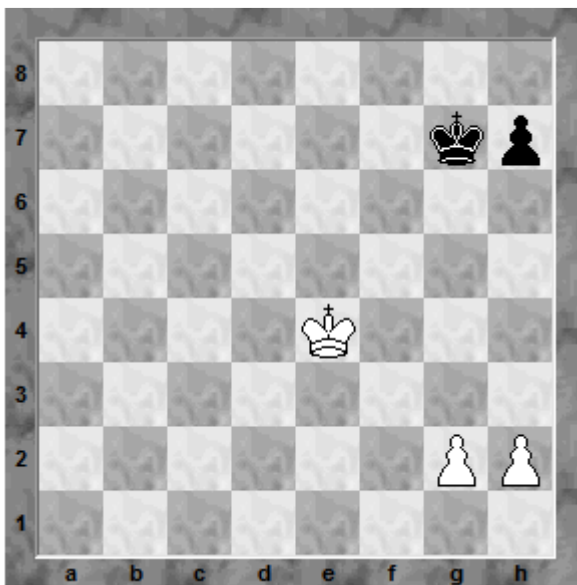


Вы уже знаете, как две пешки выигрывают у одной. Ваша задача: довести оба окончания до победы, освежив в памяти план игры сильной стороны.

**6. Закрепление полученных знаний и их применение:**

#### ДИАГРАММА 6





Внесем некоторые изменения. Чёрного короля переставим на h8, белого – на h6, а белую пешку переместим с поля h2 на поле h5. Эту позицию Капабланка не приводит в своей книге, но в практической партии знание выигрывающей стратегии вам будет необходимо. Попробуйте вначале сами найти выигрыш за белых.

Как мы видим, положение белых осложнено слишком далеко продвинутой пешкой h. Все обходные маневры короля не приводят к цели. Чёрный король успевает прорваться к вашим пешкам первым. Если же белые сами двинут пешку на поле h6, то позиция сразу станет ничейной. Король чёрных находит себе убежище в углу доски, грозя запатовать себя при приближении своего белого оппонента. Так каков же план выигрыша? План выигрыша прост, и вам сейчас необходимо будет его запомнить и, потренировав свои счётные навыки, вслепую научиться находить верный ход.

Идея победного плана в том, что белая пешка g должна оказаться на поле g6, когда короли противостоят друг другу, как в положении на диаграмме. Тогда, после вынужденного размена пешками, оппозиция остаётся за белыми и их пешка без труда проходит в ферзи.

Итак, давайте продемонстрируем на доске правильный план игры.

1. g4 Kpg8
2. g5 Kph8
3. g6 hg
4. hg Kpg8
5. g7 Kpf7
6. Kph7

или, если чёрные отказываются от размена

3. ... Kpg8
4. g7!! Kpf7
5. Kp : h7.

Следует заметить ещё одну тонкость, если белые прельстятся выигрышем пешки на четвёртом ходу, то позиция сразу станет ничейной после ухода чёрного короля в угол. Крайние пешки в ферзи провести невозможно, если король противника оказался в нужном углу раньше!

Вернёмся к начальной позиции и переставим короля чёрных на поле g8. Как теперь достигается выигрыш? Белая пешка g передвигается на одно поле – g3!! Передавая очередь хода противнику. После чего варианты будут такими же, как и

в первом случае.

Из главы «Значение фигур» следует уяснить такую рекомендацию автора. ***Инициатива – это преимущество, и владеющий ею должен стремиться к её удержанию.***

Не раз мы с вами уже обсуждали правила достойного поведения во время партии, а также после её окончания. Вот какой случай по этому поводу приводит в этой главе Капабланка.

«Мой приятель был неплохим шахматистом и милым человеком, но при этом излишне разговорчивым и нервным. Его партнёром в тот вечер был очень выдержанный шахматист, который во время игры не произносил ни слова. Оба играли примерно одинаково, но в этой обстановке мой приятель нервничал больше обычного и болтал без умолку. Проиграв три партии подряд, приятель поднялся и высказал своему противнику такой упрёк: «С Вами я больше играть не могу. Вы действуете мне на нервы. Выиграть три партии и не сказать ни слова!».

Эта выдержка была приведена специально. Некоторые из вас узнали себя в незадачливом приятеле Капабланки. Теперь у вас есть лишний повод задуматься над своим поведением во время игры в шахматы и постараться привести его в соответствие с рекомендациями автора книги.

**7. Заключение:** Следуем советам великого шахматиста, которые он приводит в 4-й главе «Расположение пешек» по поводу дебюта и миттельшпиля.

### **Дебют.**

***1. Развивай фигуры быстро и последовательно, воздерживаясь от создания длительных слабостей. Ещё лучше, если одновременно с развитием сумеешь создать такие слабости у противника. Развитие должно основываться на занятии центральных полей. Если не захватом их пешками, то, по крайней мере, установлением контроля над ними фигурами.***

***2. Избегай дважды ходить одной и той же фигурой, пока все фигуры не развиты. (Это правило в исключительных случаях можно нарушать).***

***3. Избегай материальных потерь, по крайней мере, без достаточной компенсации.***

### **Миттельшпиль.**

***1. Координируй действия фигур.***

***2. Захватывай центр: это необходимо, чтобы успешно атаковать неприятельского короля.***

***3. Атакуй энергично всеми имеющимися в распоряжении силами.***

***4. Любое материальное преимущество, пусть минимальное, при прочих равных условиях, обеспечивает победу.***

***5. Самый важный фактор – позиция. Материальное преимущество – это уже следствие. Пространство и время – элементы позиции.***

***6. Если партия, судя по всему, решится в эндшпиле, думай о том, какие фигуры нужно и какие не нужно менять.***

Таковы были взгляды третьего чемпиона мира на основные положения игры в эндшпиле, дебюте и миттельшпиле.

А теперь, в оставшееся время, сыграйте тренировочные партии. Попробуйте играть так, словно великий чемпион мира незримо присутствует рядом с вами. Всякий раз, вспоминая его советы и рекомендации - такие простые, доступные и,

вместе с тем, требующие предельного внимания и опыта. Тренируйте в себе качества, присущие шахматным профессионалам.

### *Литература*

1. Капабланка Х.– Р. Последние шахматные лекции (перевод с немецкого Мурахвери В. И.). 2-е изд. М., «Физкультура и спорт», 1976.
2. Газизов Р. Х. Уроки шахмат: Пешечный эндшпиль. 2-е изд. - Казань, 2008.
3. Смыслов В. В., Левенфиш Г. Я. Теория ладейных окончаний. 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 1986.